DFÖV

Den Fynske Operas Venner

Nyhedsbrev oktober 2026

Vi har plads til flere medlemmer

I løbet af året har foreningen haft en jævn tilgang af nye medlemmer, men omvendt mister vi hvert år også medlemmer, så vi har stadig plads til flere. Jo flere medlemmer vi har, jo bedre arrangementer kan vi tage initiativ til, og det vil vi gerne.

Vore DFOV-Matinéer er efterhånden kørt godt ind med stor medlemsdeltagelse, og vi fornemmer også, at det er arrangementer, de unge sangere er glade for at deltage i. Hvis man er medlem af DFOV (det koster i 2026 kr. 200), har man gratis adgang til tre matinéer. Er man ikke medlem kan man komme ind for 100 kr. pr. matiné, så allerede her er der sparet.

Derudover giver medlemskab rabat ved køb af billetter eller årskort til Den Fynske Opera. Det er også kun medlemmer der modtager det kvartalsvise nyhedsbrev, ligesom deltagelse i generalforsamling og efterfølgende operafest med spisning og underholdning følger med medlemskabet.

Har du/I derfor venner eller familie, der interesserer sig for opera, så henvis dem til foreningens hjemmeside, hvor man kan læse mere om foreningen og finde link til indmeldelse.

To DFOV-Matinéer i første halvdel af 2027

Den første DFOV-Matiné i 2027 finder sted **den 28. februar kl. 16.00** i Den Fynske Operas foyer. Vi har længe haft den planlagt, men en stor kunstnerisk mulighed for den valgte sanger betyder, at vi må udsætte hendes program til **den 2. maj kl. 16.00**. Derfor arbejder vi i øjeblikket på at indgå aftale med en lovende sanger til matinéen i februar. Information herom vil indgå i nyhedsbrevet for januar 2027.

Generalforsamling og Operafest den 2. marts 2027

Næste år har vi fået plads på Den Fynske Opera til foreningens generalforsamling og den efterfølgende operafest tirsdag den 2. marts. Som sædvanligt vil Operafesten bestå af spisning med underholdning af unge sangere fra Syddansk Musikkonservatorium akkompagneret af Britt Krogh Grønnebæk. Yderligere information vil komme i nyhedsbrevet for januar 2027.

Oktober kvartal på Den Fynske Opera

Bagscenen med forestillingsleder Philip Moesmann den 8. oktober

Den 8. oktober kl. 17 inviterer Philip Moesmann indenfor til Bagscenen og fortæller om alt det, publikum normalt ikke ser: vejen fra prøvelokalet til den færdige forestilling og alle de mennesker, beslutninger og detaljer, der får en opera til at ende på scenen. Philip har været forestillingsleder på Den Fynske Opera i mange år og følger produktionerne hele vejen fra de første spæde idéer til sidste spilledag. Undervejs skal der holdes styr på prøver og rekvisitter, planer skal gå op, og et hav af små og store praktiske detaljer skal falde på plads.

Billetter købes hos Den Fynske Opera

Solisterier den 4. oktober og den 8. november
Udsolgt

Uhørt den 22. oktober kl. 17.00
med sangerinde Signe Asmussen og pianist Britt Krogh Grønnebæk
Med Uhørt præsenterer DFO et uformelt koncertformat, der giver plads til nyere og mindre kendte værker og komponister, som ofte har stået i skyggen af repertoirets mest spillede navne.
Billetter købes hos Den Fynske Opera

Operapub den 6. november kl. 17.00
Operapub er klassiske sangeres svar på karaoke. En hyggelig og uformel aften i foyeren, hvor både professionelle, studerende og amatører deler scenen. Til denne Operapub har årskortholdere fortrinsret. Til og med den 6. oktober er det kun årskortholdere, der kan bestille billet. Fra den 7. oktober bliver resterende billetter sat til offentligt salg.
Billetter købes hos Den Fynske Opera

Giulietta e Romeo den 27. november til den 5. december
Den prisbelønnede og anmelderroste opsætning af *Giulietta e Romeo* vender tilbage til Den Fynske Opera i 2026. To unge mennesker forelsker sig – men deres familier hader hinanden. I Verona holdes byen i et jerngreb af den blodige fejde mellem de to familier, Capulet og Montague. Midt i konflikten står Giulietta og Romeo, som i hemmelighed har valgt hinanden. Deres kærlighed udfordrer familiens ære og den orden, der styrer byen.

Særarrangement den 1. december kl. 18.00
Inden aftenens forestilling den 1. december inviteres til en talk med Danmarks eneste freds- og konfliktforsker Isabel Bramsen. Med afsæt i Giulietta e Romeo taler hun om modet til fred – og om hvordan fred ikke blot er fraværet af konflikt, men et aktivt valg, der kan bryde hadets spiral. Talken varer fra kl. 18.00–19.00 og er åben for alle med billet til forestillingen samme aften.

Ved danmarkspremieren på Den Fynske Opera blev forestillingen kåret til "Årets operaopsætning i provinsen 2025" af CPH Culture , og sopran Katinka Bohse Meyer modtog Lars Waage-prisen for sin fortolkning af titelrollen som Giulietta.
Billetter købes hos Den Fynske Opera

Julen har Englelyd den 17. december kl. 19.30 i Ansgars Kirke
Den Fynske Opera inviterer til en stemningsfuld julekoncert i Ansgars Kirke, når operasanger Andrea Pellegrini og strygekvartetten LiveStrings opfører Julen har Englelyd. Musikken spænder fra romantikkens store vingefang til nutidige toner, hvor tradition og fornyelse går hånd i hånd. Her flettes nogle af julens mest elskede sange sammen med klassiske værker i smukke arrangementer.

Andrea Pellegrini og LiveStrings har tidligere gæstet Den Fynske Opera med stor succes og vender nu tilbage til Odense, hvor de igen deler deres musikalske juleunivers med publikum.
Billetter købes hos Den Fynske Opera

Billetter til DFO

DFO sælger billetter til forestillinger, co-produktioner samt gæstespil, og de events DFO er medvirkende til, på hjemmesiden www.denfynskeopera.dk under det enkelte arrangement.

Ved behov for hjælp kontakt DFO på billet@denfynskeopera.dk
Man kan også ringe til DFO på tlf. +45 28 96 48 59
mandag kl. 14.00 - 16.00

torsdag kl. 12.00 - 14.00
DFO sælger også billetter ved fysisk fremmøde i Operaens foyer
mandag kl. 12.00 - 14.00

Sang på Syddansk Musikkonservatorium, SDMK

På SDMK er der et stort koncertprogram med gratis adgang. Det foregår i konservatoriets koncertsal, der er placeret i Odeon. Der er klassisk sang med konservatoriets sangstuderende på programmet den 9. november og den 1. december begge dage kl. 19.00.

Carmen på Odense Teater den 6. og 7. november

Gæstespil fra Den Jyske Opera præsenteres i samarbejde med Odense Symfoniorkester. Carmen er en af de mest spændende operaheltinder at forstå. For hvordan kan hun i begyndelsen stille sig op og sige, at hun er "fri som fuglen" for til slut at føle sig nødsaget til at prøve at tale en mand til fornuft, som hun ved vil slå hende ihjel?

Billetter købes hos Odense Teater

Puccinis La Rondine - Svalen på Vestfyns Teater i Arena Assens den 13. november kl. 20.00

La Rondine - Svalen kommer nu endelig til Danmark. Puccinis fine 3-akter, der skulle have været en operette, og også har bibeholdt mange af dennes ingredienser, endte med at blive endnu en af den italienske mesterkomponists rørende operaer i rækken.

Det er historien om valget mellem det rige kurtisaneliv i tidens Paris af det forrige århundrede og drømmen om den ægte kærlighed. Efter at have digtet videre på vennen, poeten Pruniers, seneste værk i den smukkeste sopranarie inden for operagenren, kaster vores heltinde, Magda, sig ud i det og lader skæbnen råde.

OperetteKompagniet har oversat det sceniske opus til dansk og kommer med sit eget bud på en slutning. Med et cast af unge sangere, der alle netop er slået igennem, såvel nationalt som internationalt.

Billetter købes hos Vestfyns Teater