

# DFÖV

## Den Fynske Operas Venner

**Referat af DFOV's generalforsamling den 27. januar 2024, som fandt sted i foyeren på Den Fynske Opera, hvor 55 medlemmer deltog. Formand John Wozny bød velkommen.**

### *1. Valg af dirigent*

Bestyrelsen foreslog Kim Bakdal som dirigent, og det blev vedtaget.

### *2. Godkendelse af dagsorden*

Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet gennem Nyhedsbrev for Januar Kvartal 2025, og da ingen havde indvendinger mod dagsordenen, blev den godkendt.

### *3. Aflæggelse og godkendelse af bestyrelsens beretning*

Formanden omtalte, at foreningen havde afholdt fem bestyrelsesmøder i 2024. På møderne deltager bestyrelsen, suppleanter til bestyrelsen samt formand og kunstnerisk leder på Den Fynske Opera. Derudover havde Steffen Fine, der står for billetsalget til DFO, deltaget på et møde, hvor han gennemgik billetkøbs procedure. Jens Erik Kornbech er observatør i DFO's bestyrelse. I årets løb havde vi holdt tre matinéer med stigende interesse fra medlemmerne. I 2025 er der ligeledes planlagt tre matinéer henholdsvis den 2. februar, den 6. april og den 26. oktober. Der er udsendt fire nyhedsbreve. Afslutningsvis takkede formanden DFO for godt samarbejde.

### *4. Aflæggelse og godkendelse af bestyrelsens reviderede regnskab*

Kassereren fremlagde regnskabet, som for 2024 viste et underskud på kr. 13.499 med en egenkapital ved årets udgang på kr. 74.263. Regnskabet blev godkendt uden kommentarer.

### *5. Orientering om foreningens budget for næstfølgende sæson herunder fastsættelse af kontingent*

Kassereren orienterede om budgettet for 2025, som udviste et underskud på kr. 3.000. Der var budgetteret med 120 medlemmer og et årskontingent på 200 kr. Der er forudset salg af 10 billetter til årets tre matinéer mod 23 i 2024. Her var det især ekstraordinært salg til en matiné, som gav forskellen.

### *6. Orientering om Den Fynske Opera*

Kunstnerisk leder Eva Maria Melbye var sygemeldt, men havde sendt sin orientering til Kim Bakdal, som læste den op. Heri fremgik en opfordring til at medlemmerne tilmeldte sig til Bagscenen den 29. januar samt naturligvis til operaen Giulietta e Romeo, som spiller fra den 14. til den 29. marts. Den nye sæsons program er endnu hemmeligt, men bl.a. vil der komme en Mozart-opera med dygtige sangere på programmet. Derudover blev vi lovet en positiv overraskelse i uge 23 og 24 i den kommende sæson. Kim orienterede om, at DFO's bestyrelse i 2024 havde arbejdet med operaens strategi, og her var et af fokuspunkterne et ønske om øget synlighed. Bestyrelsen havde opnormeret kommunikationsarbejdet, og DFO havde fra 1. december ansat journalist Liv Østerstrand Rasmussen, som præsenterede sig selv.

### *7. Behandling af indkomne forslag*

Der var ingen forslag.

### *8. Valg af to bestyrelsesmedlemmer samt en suppleant*

John Wozny blev genvalgt.

Jakob Hvidt ønskede ikke genvalg. I hans sted blev suppleant Kirsten Nonnemann valgt.

Som ny suppleant blev Frauke Søholm valgt.

### *9. Valg af to revisorer samt en revisorsuppleant*

På valg var Poul Foss Michelsen, Erik Rahn Jensen og Dorte Sys Hansen, som blev genvalgt.

### *10. Eventuelt*

Et medlem udtrykte tilfredshed med foreningens nyhedsbreve.